

От. 20. 11. 2024 г.

### СПРАВКА

Дан(а) Баазакай Чойган Геннадьевичу, преподавателю изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Чаа-Холь», в том, что за межаттестационный период с 2023 – 2024 годы, им действительно проведен открытый урок муниципального уровня:

№	Год проведения урока	Тема открытого урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2024	«Рефлексы в живописи»	Живопись	ИЗО

Директор школы  Дирти А. Ю.



## Технологическая карта открытого урока

### Тема: «Рефлексы в живописи»

Дата и время проведения	06. 10. 2024 г., в 14 ч.00 мин.
Место проведения	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Чаа-Холь» Чаа-Хольский район, Республика Тыва
Отделение, класс	1 класс, отделение изобразительного искусства, класс ИЗО №6
Предмет	Живопись
Преподаватель ИЗО	Базакай Чойган Генна
Тема урока	«Рефлексы в живописи»
Цель	Ознакомить учащихся с живописью предмета в цветовой среде.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b> - Познакомить учащихся с понятием рефлекса.</p> <p><b>Развивающие:</b> - Развивать умение передавать объём в живописи через композиционные планы, светотень, падающую тень, рефлексы. - Освоить понятие «рефлекс» в значении «отражение предметом света и цвета ближайших объектов». - Развивать внимание, пространственного воображение, способность целостного видения группы предметов.</p> <p><b>Воспитательные:</b> - Формирование личностных качеств: внимательность, любознательность, воспитание эстетического вкуса.</p>
Тип урока	Комбинированный

Методы урока	Словесный, наглядный, практический
Форма урока	Групповая
Межпредметные связи	Рисунок, композиция станковая Дополнительно: цветоведение
Оборудование	мольберты, стулья для учащихся, боковое освещение естественное, предметы для натюрморта, драпировки.
Наглядно демонстрационный материал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядные пособия;</li> <li>2. Рабочие конспекты преподавателя,</li> </ol> <p>б.Карандаш, ластик, акварель, бумага плотная- форматы А4, А3, кисточки разных размеров, вода в непроливайке, салфетки и губка, кусок ткани.</p>

Регламент учебного занятия	40 минут
Этапы (сценарий) урока	<p>I. Организационный момент. (1 минута). Первый урок. Приветствие. Сообщение темы и цели урока.</p> <p>II. Основная часть. (3 минуты) Повторение пройденного материала (7 минут) Изучение нового материала (15 минут)</p> <p>III. Заключительная часть Практическая часть (8 минут) Анализ работы (4 минут) Домашнее задание (2 минуты)</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. ЧАА-ХОЛЬ»  
ЧАА-ХОЛЬСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

**ПРОТОКОЛ №02**

посещение открытого урока по теме:  
**«Рефлексы в живописи»**

06 ноября 2024г.

**Сведения о преподавателе:** Баазакай Чойган Геннадьевич, преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО «Детской школы искусств с. Чаа-Холь» Чаа-Хольский кожуун Республики Тыва.

**Предмет:** Живопись

**Продолжительность урока** - 40 минут.

**Тема открытого урока:** «Рефлексы в живописи».

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока:** Ознакомить учащихся с живописью предмета в цветовой среде.

**Методы:** Словесный, наглядный, практический

**Форма урока:** Групповая

**Класс учащихся:** учащиеся 1 класса

**Списочный состав группы:**

№	Фамилия Имя учащихся
1	Бегзи Инесса Ильхомовна
2	Монгуш Буян-БадыргыСылдысович
3	Монгуш Мансурена Мергеновна
4	Монгуш Нояна Аясовна
5	Монгуш Чодураа Кежиковна
6	Опай Айша Ай-Хереловна
7	Очур Уран-Хээ Аликовна
8	Очур Алиса Аясовна
9	Оюн Дарина Мергеновна
10	Санчай-оол Долума Буяновна
11	Сундуй Саира Шораановна
12	Сундуй Сайлык Шораановна

**Присутствовало на уроке**

№	Фамилия Имя учащихся
1	Бегзи Инесса Ильхомовна
2	Монгуш Мансурена Мергеновна
3	Монгуш Чодураа Кежиковна
4	Опай Айша Ай-Хереловна
5	Очур Уран-Хээ Аликовна
6	Очур Алиса Аясовна
7	Оюн Дарина Мергеновна
8	Санчай-оол Долума Буяновна
9	Сундуй Саира Шораановна
10	Сундуй Сайлык Шораановна

### **Присутствовали преподаватели:**

Даш А. С. – учитель ИЗО МОУ СОШ им. Сат Ш. Ч. с. Чаа-Холь, учитель высшей квалификационной категории, почетный работник культуры, член СХР, мастер камнерезного искусства РТ.

Сан-оол Ч. В. – ответственный по аттестации педагогических работников МБУ ДО «ДШИ с. Чаа-Холь» Чаа-Хольского кожууна.

Дорта А. О. – преподаватель ИЗО МБУ ДО «ДШИ Б. Байынды» с. Ак-Туруг, Чаа-Хольского кожууна.

### **Этапы и ход открытого урока:**

I. Организационный момент.

Первый урок. Приветствие. Сообщение темы и цели урока.

II. Основная часть.

III. Практическая часть.

Анализ работы

IV. Заключительная часть.

Итоги урока. Выставка работ учащихся. Самостоятельная работа на дом.

### **Обсуждение:**

**Даш. А. С.** - Урок проведен и организован на высоком уровне. Подготовка урока соответствует всем правилам. Оборудование: наглядно-демонстрационный материал, соответственно у преподавателя тоже имеется художественные материалы. Структура урока позволила комплексно решить поставленные цели и задачи. Время, отведенное на каждый этап использовано рационально. Знакомство с новым материалом происходило на теоретическом и практическом материале. Практической части учащиеся владеют знанием по применению материала (акварели и кисти разных размеров) и задания выполнены отличным уровне.

**Сан-оол Ч. В.** - Организация и проведение урока прошло на высоком уровне. По своему типу урок изучения нового материала. Учащиеся были очень настроены на активную работу. Прослеживалась взаимосвязь этапов уроков. Преподаватель использовал

разнообразные виды, формы, методы обучения словесно-наглядный. Учащиеся активно отвечали на вопросы. Во время практического задания преподаватель успевает индивидуально каждому подойти это и создавало доброжелательную творческую атмосферу. Оценки за итог урока прокомментированы, выставлены объективно и доказательно.

**Дорта А. О.** - Урок проведен на достаточно высоком уровне. Этапы урока проходил последовательно плавно. Подготовка урока оборудование, наглядно-дидактический материалы присутствуют достаточно. Тема урока соответствовал с современными требованиями проведения занятия по изобразительному искусству. Подведение итогов урока показал, что учащиеся хорошо усвоили новую тему урока. Самостоятельная работа на дом заданы. Преподаватель справилась поставленной задачей. Достигнуты цели и задачи открытого урока.

Сумма баллов экспертного листа \_\_\_\_\_ 64 \_\_\_\_\_

Подписи присутствующих:

*Даш* Даш А. С.

*Сан-оол* Сан-оол Ч. В.

*Дорта* Дорта А. О.

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Базакай Чойган Геннадьевич

Тема Рефлексы в живописи

Предмет, должность Живопись, преподаватель ИЗО

Заявленная квалификационная категория Высшее

Эксперты Даш Анатолий Сатович, Сан-оол Чеченмаа Викторовна, Дорта Артышана Олеговна

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала; Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока: время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			24 40				
ВСЕГО:			64				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хорошего уровня, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Даш А. С. (Даш А. С.)

подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Сан-оол Ч. В. (Сан-оол Ч. В.)

подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Дорта А. О. (Дорта А. О.)

подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Дата составления экспертного заключения «06» октября 2024 г.

Ознакомлен(а) 06.10.2024 \_\_\_\_\_ (Базакай Ч. Г.)

дата, подпись

расшифровка подписи

Фотографии открытого урока:

