

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Асирова, Сайан Тенгисовна
 Тема Ритмика в танце
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность Музыка, преподаватель по классу ЧЗО
 Заявленная квалификационная категория 1 (преподаватель)
 Эксперты Сам-ов Т. В., Ковалев М. Г., Сайан А. В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:				36			

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Ковалев (Ковалев М. Г.)
 подпись расшифровка подписи
Сам-ов (Сам-ов Т. В.)
 подпись расшифровка подписи
Сайан (Сайан А. В.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 10 » февраля 2023 г.

Ознакомлен(а) Ю. А. З. З. З. (Асирова С. Т.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Чаа-Холь»

Протокол открытого урока № 2 от «10» февраля 2023 г.

Преподаватель Бадарина Татьяна Владимировна
Тема урока Решения в инаковании
Тип урока комбинированный
Цель урока ознакомить учащихся с инакованием
Форма урока групповая
Методы, используемые на уроке словесный, наглядный, практический
Группа (уч-ся) 12
Списочный состав 12 Присутствовали на уроке 12

Присутствующие преподаватели:

Директор ШИ - Бадарина Татьяна Владимировна
преподаватель по классу гитары - Сахаров Е. В.
преподаватель по классу хор - Сахаров Е. В.

Ход урока: 1. Структура урока, 2. Основная часть,
3. Заключительная часть
Методическое обеспечение: литература

Обсуждение: Знание преобразовано в форме изу-
чения нового материала. Преподаватель
использует различные формы и методы обу-
чения: словесно-наглядный, использует де-
монстрационный материал, методиче-
ский материал, использует прием самос-
тративной работы.

предоставление вверенной корректной
первоначальной действительности, первоначаль-
ная верное иудейское образование, дарение,
предоставление создает ситуацию, которая
соответствует, но не имеет полного соответствия
полюсности и не имеет полного соответствия
учебного задания. Вручение по мере
выполнения задания переводит от
своего вида деятельности к другому,
но основное внимание обращено на
дарение, вручение совместно с
предоставлением создает ситуацию
верной деятельности.

при вручении учебного задания
данные задания т.е. предоставление
ролевого высшего профессионального
специалиста, перекладываемое материальное
данное учебное задание должно
предоставлять дарение и завершение
полноценности дарения.

Сумма баллов экспертного листа 36

Подписи присутствующих:



Министр /Министр М.П./
Одн. /Сек. зам. М.П./
Секрет /Секрет. А.П./

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств с. Чаа-Холь»

Технологическая карта

тема открытого урока: Рефлекс в живописи

Преподаватель изобразительного искусства

Баазакай Чойган Геннадьевич

2023 год.

Предмет	Живопись	
Тема урока	Рефлексы в живописи	
Тип урока	Комбинированный	
Форма урока	Групповая	
Цель урока	Ознакомить учащихся с живописью предмета в цветовой среде.	
Задачи урока	Образовательные: - Познакомить учащихся с понятием рефлекса. Развивающие: - Развивать умение передавать объём в живописи через композиционные планы, светотень, падающую тень, рефлексы. - Освоить понятие «рефлекс» в значении «отражение предметом света и цвета ближайших объектов». - Развивать внимание, пространственного воображение, способность целостного видения группы предметов. Воспитательные: - Формирование личностных качеств: внимательность, любознательность, воспитание эстетического вкуса.	
Методы урока	Словесный, наглядный, практический.	
Учебно-материальное оснащение	Демонстрационный материал, методический материал. Постановка натюрморта из предметов не сложной формы.	
Ход урока		
Структура урока		Время
I. Организационный момент	- Приветствие, сообщение название темы	1 минут
II. Основная часть	- Мотивация учебной деятельности учащихся	3 минут
	- Повторение пройденного материала	7 минут
	- Изучение нового материала	15 минут
III. Заключительная часть	- Практическое задание	8 минут
	- Анализ работы	4 минуты

	- Домашнее задание	2 минуты
Методическое обеспечение		
Литература	1. Шаров В. С. "Академическое обучение изобразительному искусству", 2013 г. 2. Наука о цвете и живопись Автор: Зайцев А.С. Издательство: М.: Искусство Год: 1986. 3. «Как писать натюрморт», издательство: Арт-Родник, 2000 г.	