

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №3 от «18» октября 2021 г

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей Протокол
№2 от «18» октября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ с. Чаа-Холь»
Комбу Ш.Г.
«18» октября 2021 г.

**Положение
о порядке и формах приема детей на обучение
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке и формах приема детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств устанавливает порядок (далее - порядок) приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

1.2. Порядок приема детей в МБУ ДО «ДШИ с. Чаа-Холь» (далее по тексту - ДШИ) в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее по тексту – общеразвивающим программам) разработан в соответствии с частью 21 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на основании Устава МБУ ДО «ДШИ с. Чаа-Холь», и на основании порядка проведения индивидуального набора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее-поступающие), установленного Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ.

1.3. Данный порядок устанавливается Министерством культуры РФ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

II. Организация приема детей

2.1. ДШИ объявляет прием детей для обучения по общеразвивающим программам в области искусств при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

2.2. В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,6 до 14 лет включительно (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств).

2.3. При приеме детей в ДШИ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

2.4. Прием в ДШИ осуществляется на основании проверки творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

2.5. С целью организации приема детей в ДШИ создаются приемная комиссия, комиссия по набору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

2.6. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

2.7. Решение о результатах набора принимается приемной комиссией на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по набору детей обладает правом решающего голоса.

2.8. На каждом заседании комиссии по набору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по набору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании набора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов набора, в течение всего срока хранения личного дела.

2.9. Результаты по каждой из форм проведения набора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения экзаменов. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.

2.10. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по общеразвивающим программам, определяется в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Сверх установленного государственного (муниципального) задания, ДШИ имеет право принимать детей, на обучение по общеразвивающим программам, если такое право предусмотрено уставом ДШИ.

III. Сроки и порядок проведения набора детей

3.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов может осуществляться в период с 20 апреля по 31 мая

текущего года (данный период рекомендуется устанавливать продолжительностью не менее четырех недель).

3.2. За несколько дней до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте должна поместить информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по общеразвивающим программам;
- условия работы приемной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой общеразвивающей программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по общеразвивающим программам в соответствующем году;
- сроки проведения набора детей в соответствующем году;
- формы набора детей и их содержание по каждой реализуемой общеразвивающей программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении набора в ДШИ;
- условия и особенности проведения набора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сроки зачисления детей в ДШИ.

3.3. Прием в ДШИ в целях обучения детей по общеразвивающим программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).

3.4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование общеразвивающей программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- школа, класс (общеобразовательная);

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать общеразвивающие программы в области хореографического искусства.

3.6. Набор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения набора детей по конкретной общеразвивающей программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение 2)

3.7. Установленные ДШИ содержание форм набора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения общеразвивающих соответствующих программ.

3.8. При проведении набора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

VI. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение набора детей

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения набора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов набора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по набору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссии по набору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по набору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по набору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по набору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения набора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения

подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение набора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого набора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного набора детей не допускается.

V. Порядок зачисления детей в ДШИ. Дополнительный прием детей

5.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по общеразвивающим программам проводится после завершения набора в сроки, установленные ДШИ.

5.2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты прослушиваний, просмотров, показов детей.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам набора детей, ДШИ имеет право проводить дополнительный прием детей на общеразвивающие программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

5.5. Дополнительный набор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и набор, проводившийся в первоначальные сроки.

Приложение 1
Директору МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

_____ (Ф.И.О. директора)

от _____ (ФИО родителя (законного представителя))

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся «ДШИ им. Н. Рушевой» мою дочь, моего сына
(нужное подчеркнуть)

на _____
(прописать отделение, специальность)

срок обучения _____

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения _____

Место рождения _____

Гражданство _____

Адрес фактического проживания ребёнка _____

Имеется ли дома музыкальный инструмент _____

Учится в _____ школе, в _____ классе, в _____ смену

Детский сад _____

Сведения о родителях (законных представителях) учащегося

Фамилия, имя, отчество отца _____

Гражданство _____ Место

работы, должность _____

Контактные телефоны _____
Фамилия, имя, отчество матери _____
Гражданство _____
Место работы, должность _____

Контактные телефоны _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.

Согласен(на) _____
ФИО, подписи родителей (законных представителей)

С Уставом МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н.Рушевой», лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательной программой и другими локальными актами ознакомлен(а)

Согласен (согласна) на прохождение моим ребенком процедуры набора для лиц, поступающих в целях обучения в ДШИ

Дата _____ Подпись родителей _____

Приложение 2

Формы прослушиваний, просмотров, устных ответов детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДОП).

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.

Система оценок.

ДОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» Форма набора - прослушивание и собеседование.

Цель:

- определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Дети прослушиваются с целью выявления творческих способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определенных физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

Для этого проводится:

- проверка музыкального слуха (исполнение ребенком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);
- проверка чувства ритма (прохлопывание или простукивание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение);

- проверка игрового аппарата.

Содержание вступительного прослушивания:

- собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка;
- спеть знакомую песню со словами;
- повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано;
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
- послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
- прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
- выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

5 (отлично) - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 (хорошо) - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

3 (удовлетворительно)- небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

2 (неудовлетворительно) - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести

заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту, ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса (с рекомендацией поступления на другое отделение). Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

ДООП «Хореографическое творчество» Форма набора – просмотр.

Цель:

- определение наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

В день процедуры отбора у детей должна быть форма:

1. купальник или майка (для девочек)
2. шорты или лосины (для мальчиков)

Содержание приёмного просмотра.

Критерии и система оценок.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса (с рекомендацией поступления на другое отделение)

1. Гибкость

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5», руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – «4» (хорошо), ребёнок сложно «встаёт на мост» - «3» (удовлетворительно), не может сделать упражнение – «2».

2. Шаг

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону и назад).

Если нога поднимается на 90 градусов - оценка «3» (удовлетворительно), 110 градусов - оценка «4» (хорошо), 180 градусов – оценка «5», ниже 90 градусов - оценка «2» (неудовлетворительно).

3. Выворотность Садим ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол. Если колени коснулись пола - оценка «5» (отлично), колени находятся близко к полу – «4» (хорошо), колени находятся далеко от пола – «3» (удовлетворительно), ребёнок не может сделать упражнение – «2».

4. Зрительная память

Ребёнку будет показана несложная комбинация из нескольких хореографических движений. Необходимо наиболее точно повторить её.

Если ребенок может повторить комбинацию со второго раза и музыкально - оценка «5» (отлично), с третьего раза – оценка «4» (хорошо), с четвертого раза – «3» (удовлетворительно), не смог повторить – «2».

5. Ритм

Прохлопывается несколько ритмических рисунков (по нарастающей степени сложности). Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза - оценка «5» (отлично), со второго – «4» (хорошо), с третьего – «3» (удовлетворительно), не смог повторить – «2».

6. Музыкальность

Включается любая музыка, и ребенок должен показать, как он двигается под данную музыку, выстраивает импровизационный танец. Если ребёнок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения – оценка «5» (отлично). Ребёнок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения – оценка «4» (хорошо). Ребёнок не понимает характера музыки, но пытается подобрать подходящие движения – оценка «3» (удовлетворительно). Ребёнок не может выполнить творческое задание или отказывается от предложенного творческого задания – оценка «2».

Приёмный просмотр проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

ДОП «Художественное творчество»

Форма набора – просмотр

Цель:

- определение наличия и уровня природных данных и творческих способностей, необходимых для занятий художественным творчеством.

Для работы на вступительный экзамен необходимо принести:

- детям 10 – 12 лет: бумагу формата А3, простой карандаш, ластик, точилку, краски (акварель или гуашь), кисть № 6, 8
- детям 9 лет - бумагу формата А3, цветные карандаши, фломастер или пастель.

Проводится проверка художественных возможностей и способностей:

- просмотр домашних работ;
- композиция на заданную тему (тема объявляется в день отбора)

Оценивается чувство цвета, композиции, выражение идеи.

Содержание приёмного просмотра.

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (в зависимости от возраста):

- дети 9 лет рисуют 40 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, цветные карандаши, фломастер)
- дети 10 - 12 лет рисуют 40 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши).

Критерии и система оценок.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса (с рекомендацией поступления на другое отделение).

Выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 10 человек. Приемная комиссия оценивает работы поступающих детей по критериям:

для детей 5 – 6 лет:

- коммуникабельность ребенка;
- умение заполнения листа;
- фантазия ребенка в творческом замысле;
- использование цвета в работе.

для детей 7 - 8 лет:

- коммуникабельность ребенка;
- умение организовать свое рабочее место;
- раскрытие темы, творческий замысел;
- заполнение пространства листа; - умение пользоваться материалом;
- цветовое решение, объем работы.

для детей 9- 10 лет:

- умение заполнять пространство листа;
- раскрытие темы;
- создание художественного образа героя;
- цветовое решение;
- законченность работы.

для детей 11 -12 лет:

- композиционное заполнение пространства листа;
- построение композиции;
- цветовое решение постановки;
- работа в материале, законченность работы.

Приёмный просмотр проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.